

**Методические материалы в помощь учителям музыки  
при разработке РП и КТП учебной дисциплины «Музыка» с использованием электронного Конструктора рабочих программ по учебным предметам**

Материалы разработаны в соответствии с требованиями обновленных ФГОС-21, новых ФОП и ФРП-2023

Разработчики: члены Ассамблеи учителей ОУ РК, учителя МОУ г. Джанкоя Лисюк Н.П., Нагорная Н.А., Петрова Ж.В.

Руководитель творческой группы: Ромазан О.А., методист центра НППМПР (непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников) ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования»

**8 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Дата изучения	Репертуар			ТЕОРИЯ  Элементы интеграции	Контроль		Домашнее задание
			для слушания	для пения	для музицирования		вид	форма контроля	
I четверть									
Модуль 1. Музыка моего края (2 ч.)									
Художественно-педагогическая идея: Чем старше становится человек, тем чаще он начинает сознавать, что у него есть корни, истоки.									
1	Наш край сегодня «И дым Отечества нам сладок и приятен!» А.С. Грибоедов		Гимн Республики Крым <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q_PvBJg9A6E&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=Q_PvBJg9A6E&amp;t=8s</a>	Муз. и сл. Г. Булякова. «Песня о Крыме» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pjdTtjhq-F8&amp;t=39s">https://www.youtube.com/watch?v=pjdTtjhq-F8&amp;t=39s</a>	Развитие музыкального ритма у детей с помощью игры на ложках. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QzLGCQPtJZA&amp;t=136s">https://www.youtube.com/watch?v=QzLGCQPtJZA&amp;t=136s</a>	Гимн. Алемдар Сабитович Караманов. Ольга Владимировна Голубева.			
2	Наш край сегодня «Отчизна – это край, где пленница душа» Вольтер		С. Какура <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GUOQWzhN0QY&amp;t=50s">https://www.youtube.com/watch?v=GUOQWzhN0QY&amp;t=50s</a> Театр бального танца им.В.Елизарова Диско. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kVPMZvucbFg&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=kVPMZvucbFg&amp;t=11s</a> Камерный хор «Таврический благовест» Сборник выступлений <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MoBjW6eSfBE&amp;t=21s">https://www.youtube.com/watch?v=MoBjW6eSfBE&amp;t=21s</a>	Муз. и сл. Г. Булякова. «Песня о Крыме» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pjdTtjhq-F8&amp;t=39s">https://www.youtube.com/watch?v=pjdTtjhq-F8&amp;t=39s</a>	Развитие музыкального ритма у детей с помощью игры на ложках. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QzLGCQPtJZA&amp;t=136s">https://www.youtube.com/watch?v=QzLGCQPtJZA&amp;t=136s</a>	Сервер Шаипович Какура. Вадим Альбертович Елизаров. Владимир Михайлович Николенко.			
Модуль 2. Народное музыкальное творчество России (2 ч.)									
3	На рубежах культур «Культура – это то, что остаётся, когда все остальное забыто» Эдуар Эррио		Фольклорный ансамбль «Светлица» г.Симферополь <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rUd4ivcsrHo&amp;t=2363s">https://www.youtube.com/watch?v=rUd4ivcsrHo&amp;t=2363s</a>	Муз. и сл. Г. Булякова. «Песня о Крыме» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pjdTtjhq-F8&amp;t=39s">https://www.youtube.com/watch?v=pjdTtjhq-F8&amp;t=39s</a>	Крымскотатарский оркестр народных инструментов Кипур. Комурджи. Концертная пьеса на две темы крымскотатарского народного танца Хайтарма	Культура. Фольклор. Фольклорный ансамбль «Светлица».	Текущий №1	АМП (анализ муз. пр-ия)	

					<a href="https://zvyki.com/q/старые+крымскотатарские/">https://zvyki.com/q/старые+крымскотатарские/</a> (ритмический аккомпанемент).				
4	<b>На рубежах культур</b> <i>«Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее»</i> Д.Б. Кабалевский		Ансамбль барабанщиков «Генчлик» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ro9xb8ZUEBw&amp;t=18s">https://www.youtube.com/watch?v=ro9xb8ZUEBw&amp;t=18s</a> Крымскотатарский фольклорный ансамбль «Крым» <a href="https://ok.ru/video/1003876517269">https://ok.ru/video/1003876517269</a> Украинский фольклор <a href="https://vk.com/video/playlist/-1802319_3?section=playlist_3&amp;z=video-1802319_171246857%2Fclub1802319%2Fpl_-1802319_3">https://vk.com/video/playlist/-1802319_3?section=playlist_3&amp;z=video-1802319_171246857%2Fclub1802319%2Fpl_-1802319_3</a>	Муз. и сл. Г. Булякова. «Песня о Крыме» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pjdtjhq-F8&amp;t=39s">https://www.youtube.com/watch?v=pjdtjhq-F8&amp;t=39s</a>	Крымскотатарский оркестр народных инструментов Кипур. Комулдж. Концертная пьеса на две темы крымско татарского народного танца Хайтарма <a href="https://zvyki.com/q/старые+крымскотатарские/">https://zvyki.com/q/старые+крымскотатарские/</a> (ритмический аккомпанемент).	Культура. Фольклор. Фольклорный ансамбль «Крым». Ансамбль барабанщиков «Генчлик».	Текущий №2	ХПД (исполнение песни)	
<b>Модуль 3. Русская классическая музыка (5 ч.)</b>									
5	<b>Русский балет</b> <i>«В танце каждое движение преисполнено мудрости, и нет ни одного бессмысленного движения»</i> Лукиан из Самосаты		К. Сен-Санс. «Умиравший лебедь» в исполнении Анны Павловой <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ToZbRKqHfXw&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=ToZbRKqHfXw&amp;t=2s</a> П.И. Чайковский. Адажио Авроры из балета «Спящая красавица» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ofuTL9YbkUk&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=ofuTL9YbkUk&amp;t=20s</a> Русский балет Дягилева <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kh-IOXozST4&amp;t=78s">https://www.youtube.com/watch?v=kh-IOXozST4&amp;t=78s</a>	«Замыкая круг» Муз. К. Кельми, сл. М. Пушкиной <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vf8f_8px7W4&amp;t=38s">https://www.youtube.com/watch?v=vf8f_8px7W4&amp;t=38s</a>	А. Спендиаров «Хайтарма» <a href="https://web.ligaudio.ru/mp3/спендиарова%20хайтарма">https://web.ligaudio.ru/mp3/спендиарова%20хайтарма</a> Ритмический аккомпанемент к танцу	Балет. Камиль Сен-Санс. Петр Ильич Чайковский. Анна Павловна Павлова. Сергей Павлович Дягилев. Крис Кельми.			
6	<b>Русский балет</b> <i>«Россия: сотни миль полей и по вечерам балет»</i> Алан Хакни		РЭШ В музыкальном театре. Балет <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3192/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3192/main/</a> И. Стравинский. Фрагмент из балета «Жар-птица» <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>	«Замыкая круг» Муз. К. Кельми, сл. М. Пушкиной <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vf8f_8px7W4&amp;t=38s">https://www.youtube.com/watch?v=vf8f_8px7W4&amp;t=38s</a>	А. Спендиаров «Хайтарма» <a href="https://web.ligaudio.ru/mp3/спендиарова%20хайтарма">https://web.ligaudio.ru/mp3/спендиарова%20хайтарма</a> Ритмический аккомпанемент к танцу	Игорь Федорович Стравинский. Сергей Сергеевич Прокофьев. Николай Максимович Цискаридзе.			

			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3i_NitScB1M&amp;t=115s">watch?v=3i_NitScB1M&amp;t=115s</a> С.С. Прокофьев. Фрагмент из балета «Ромео и Джульетта» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xFSCiZ7Gwg0&amp;t=834s">https://www.youtube.com/watch?v=xFSCiZ7Gwg0&amp;t=834s</a>  Николай Цискаридзе <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZYN55GuqbUg&amp;t=70s">https://www.youtube.com/watch?v=ZYN55GuqbUg&amp;t=70s</a>						
7	<b>История страны и народа в музыке русских композиторов</b> <i>«Ты и убогая, Ты и обильная, Ты и забитая, Ты и всеильная, Матушка Русь».</i> Н. Некрасов		М.П. Мусоргский. Хор «Расходилась, разгулялась» из оперы «Борис Годунов» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JmW6eFIHZ0U&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=JmW6eFIHZ0U&amp;t=3s</a> Д.Д. Шостакович. Симфония №7. Эпизод нашествия. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jH2g5Or5uWE&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=jH2g5Or5uWE&amp;t=15s</a>	«Замыкая круг» Муз. К. Кельми, сл. М. Пушкиной <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vf8f_8px7W4&amp;t=38s">https://www.youtube.com/watch?v=vf8f_8px7W4&amp;t=38s</a>	Ритмический канон	Модест Петрович Мусоргский. Опера. Дмитрий Дмитриевич Шостакович. Симфония.	Текущий №3	<b>Теория</b>	
8	<b>Русская исполнительская школа</b> <i>«Чтобы красоту создать, надо самому быть чистым душой»</i> М.И. Глинка		Московская государственная консерватория <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NUyRJe_kyi8">https://www.youtube.com/watch?v=NUyRJe_kyi8</a> Петербургская государственная консерватория <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eAqHKBMHns">https://www.youtube.com/watch?v=eAqHKBMHns</a> Русская исполнительская школа. <a href="https://showslide.ru/russkaya-ispolnitelskaya-shkola-798188">https://showslide.ru/russkaya-ispolnitelskaya-shkola-798188</a>	Муз. М. Дунаевского, Сл. Н. Олева. «Непогода». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F3DEb2udVBo&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=F3DEb2udVBo&amp;t=3s</a>	Ритмический канон	Консерватория. Исполнительская школа. Максим Дунаевский. Антон Григорьевич Рубинштейн. Николай Григорьевич Рубинштейн.			
<b>II четверть</b>									
9	<b>Русская исполнительская школа</b> <i>«Выражать надо раньше, чем поражать»</i> Святослав Рихтер		Святослав Рихтер. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pPcsTfLCpE8&amp;t=549s">https://www.youtube.com/watch?v=pPcsTfLCpE8&amp;t=549s</a> Мстислав Ростропович <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zNK5sSohUE4&amp;t=149s">https://www.youtube.com/watch?v=zNK5sSohUE4&amp;t=149s</a>	Муз. М. Дунаевского, Сл. Н. Олева «Непогода». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F3DEb2udVBo&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=F3DEb2udVBo&amp;t=3s</a>	Телесная перкуссия	Исполнительская школа. Святослав Теофилович Рихтер. Мстислав Леопольдович Ростропович.			
<b>Модуль 4. Жанры музыкального искусства (8 ч.)</b>									
10	<b>Театральные</b>		РЭШ В муз.театре.	Муз. М. Дунаевского,	«Улетай на крыльях	Опера			

	<b>жанры. Опера.</b> «Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге» Вольтер		Опера <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3193/main/A.П.Бородин.АриякнязяИгоряизоперы«КнязьИгорь»https://vk.com/video179349380_164228355">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3193/main/A.П.Бородин.АриякнязяИгоряизоперы«КнязьИгорь» https://vk.com/video179349380_164228355</a>  Ария Ярославны «Ах, плачу я» из оперы «Князь Игорь» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tBAIKmu5h2Y&amp;t=59s">https://www.youtube.com/watch?v=tBAIKmu5h2Y&amp;t=59s</a>	Сл. Н. Олева «Непогода». <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F3DEb2udVBo&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=F3DEb2udVBo&amp;t=3s</a>	ветра» (ремикс) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=929bSv_WT70">https://www.youtube.com/watch?v=929bSv_WT70</a> Ритмический аккомпанемент на шумовых инструментах.	А.П. Бородин. Летопись «Слово о полку Игореве». Музыкальная драматургия. Ария, сцена, пляска, хор, плач.			
11	<b>Театральные жанры. Опера.</b> «Я открывал трепещущей рукой больших театров расписные двери...» С. Данилов		А.П. Бородин. Оперы «Князь Игорь». Сцена «Половецкие пляски» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eOV22yDZtFc&amp;t=51s">https://www.youtube.com/watch?v=eOV22yDZtFc&amp;t=51s</a>	Сл. И. Кормильцева Муз. В. Бутусова «Прогулки по воде» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hUV0jyqd0To&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=hUV0jyqd0To&amp;t=44s</a>	«Улетай на крыльях ветра» (ремикс) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=929bSv_WT70">https://www.youtube.com/watch?v=929bSv_WT70</a> Ритмический аккомпанемент на шумовых инструментах.	Партитура, либретто, летопись, вокальная музыка, инструментальная музыка, эпос. Хор. Половецкие пляски.	Текущий №4	<b>АМП</b> (анализ муз. пр-ия)	
12	<b>Театральные жанры. Балет.</b> «Балет говорит сам за себя» Джордж Баланчин		Б. Тищенко. Балет «Ярославна». Вступление. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OhwfO0ZeqF4&amp;t=78s">https://www.youtube.com/watch?v=OhwfO0ZeqF4&amp;t=78s</a>  Хор «Стон русской земли» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HJ6TgJk-YoU&amp;t=18s">https://www.youtube.com/watch?v=HJ6TgJk-YoU&amp;t=18s</a>	Сл. И. Кормильцева Муз. В. Бутусова «Прогулки по воде» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hUV0jyqd0To&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=hUV0jyqd0To&amp;t=44s</a>	Телесная перкуссия	Балет. Современный балет. Борис Иванович Тищенко. Режиссер Юрий Любимов.			
13	<b>Театральные жанры. Балет.</b> «Правдивее всего люди выражают себя в танце. Тело никогда не лжет» Анг де Милль		Б. Тищенко. Балет «Ярославна» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0vqtBZI2O6E&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=0vqtBZI2O6E&amp;t=1s</a>	«Бубенцы» (Jingle Bells на русском) Муз. и сл. Дж. Л. Пьерпонт <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nXh7GNCXtaQ&amp;t=25s">https://www.youtube.com/watch?v=nXh7GNCXtaQ&amp;t=25s</a> или «Тихая ночь» муз.и сл.Ф.Грубера. <a href="https://my.mail.ru/mail/tamara.aleschina/video/28/4347.html">https://my.mail.ru/mail/tamara.aleschina/video/28/4347.html</a>	Телесная перкуссия	Балет. Современный балет. Борис Иванович Тищенко. Режиссер Юрий Любимов. Рождественская песня. Джеймс Лорд Пьерпонт.	Текущий №5	<b>ХПД</b> (исполнение песни)	
14	<b>Симфоническая музыка</b> «Безумная любовь моя - Бетховен! Как от тебя уйти,		«Развитие жанра симфонии» - <a href="https://youtu.be/z0i2COZ6mvM">https://youtu.be/z0i2COZ6mvM</a>	«Бубенцы» (Jingle Bells на русском) Муз. и сл. Дж. Л. Пьерпонт	Ритмические каноны	Симфония. Симфонический оркестр. Увертюра. Симфоническая			

	<i>коль ты во мне? То я распят тобою на струне, То ввергнут в ад, то поднят с небом вровень...» Поуль Михня</i>		Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1aBeqEQ1YQU&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=1aBeqEQ1YQU&amp;t=9s</a> К. Дебюсси. Симфоническая картина «Празднества» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s7JAP5up33M&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=s7JAP5up33M&amp;t=2s</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nXh7GNCXtaQ&amp;t=25s">https://www.youtube.com/watch?v=nXh7GNCXtaQ&amp;t=25s</a> или «Тихая ночь» муз. и сл. Ф. Грубера. <a href="https://my.mail.ru/mail/tamara.aleschina/video/28/4347.html">https://my.mail.ru/mail/tamara.aleschina/video/28/4347.html</a>		картина. Людвиг ван Бетховен. Клод Ашиль Дебюсси.			
15	<b>Симфоническая музыка</b> <i>«Какая глубина! Какая смелость и какая стройность! Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь, Я знаю, я» «Моцарт и Сальери» А. С. Пушкин</i>		В.А. Моцарт. Симфония № 40 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XFvphQI-URQ&amp;t=42s">https://www.youtube.com/watch?v=XFvphQI-URQ&amp;t=42s</a> И. Гайдн. Симфония № 45. Прощальная. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zO7H8CD4KM0&amp;t=459s">https://www.youtube.com/watch?v=zO7H8CD4KM0&amp;t=459s</a>	«Бубенцы» (Jingle Bells на русском) Муз. и сл. Дж. Л. Пьерпонт <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nXh7GNCXtaQ&amp;t=25s">https://www.youtube.com/watch?v=nXh7GNCXtaQ&amp;t=25s</a> или «Тихая ночь» муз. и сл. Ф. Грубера. <a href="https://my.mail.ru/mail/tamara.aleschina/video/28/4347.html">https://my.mail.ru/mail/tamara.aleschina/video/28/4347.html</a>	Ритмические каноны	Вольфганг Амадей Моцарт. Франц Йозеф Гайдн. Венская классическая школа.	Рубежный № 6	<b>Контроль ная работа № 1</b> (комплексная проверка образовательных результатов)	
<b>III четверть</b>									
16	<b>Симфоническая музыка</b> <i>«О, Музыка, блестательный каскад! Стихи твои небесные звучат. Ни капли нет в тебе обмана, Ты - в пенье скрипки, арфы и органа, Твой голос - в танце, в хороводе, А сердце и душа - в природе. О, Музыка, ты там и тут. Салют тебе, о, Музыка, салют!» Маргарита Лукьянец</i>		П.И. Чайковский. Симфония № 4. Финал. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7LHdOIUKZxs&amp;t=66s">https://www.youtube.com/watch?v=7LHdOIUKZxs&amp;t=66s</a>	Муз. И. Саруханова. Сл. А.А. Монастырева «Позади крутой поворот» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NSQSIzUu8yg&amp;t=40s">https://www.youtube.com/watch?v=NSQSIzUu8yg&amp;t=40s</a>	«Под музыку Вивальди».  Выбор инструментов и сочинение к песне ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта <a href="https://yandex.ru/video/preview/5400630918544329888?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1162.0%2396ee33c2fbc33ff8781856361e976d92926ee356">https://yandex.ru/video/preview/5400630918544329888?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1162.0%2396ee33c2fbc33ff8781856361e976d92926ee356</a>	Петр Ильич Чайковский. Русская симфоническая школа. Игорь Арменович Саруханов.			

17	<b>Симфоническая музыка</b> «Музыка овладевает нашими чувствами прежде, чем её достигает разум» Р.Ролан		С.С. Прокофьев. Первая симфония «Классическая» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZeONmrsglco&amp;t=72s">https://www.youtube.com/watch?v=ZeONmrsglco&amp;t=72s</a>	Муз. И. Саруханова. Сл. А.А. Монастырева «Позади крутой поворот» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NSQSIzUu8yg&amp;t=40s">https://www.youtube.com/watch?v=NSQSIzUu8yg&amp;t=40s</a>	«Под музыку Вивальди». Выбор инструментов и сочинение к песне ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта <a href="https://yandex.ru/video/preview/5400630918544329888?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1162.0%2396ee33c2f6e33ff8781856361e976d92926ee356">https://yandex.ru/video/preview/5400630918544329888?tmpl_version=releases%2Ffrontend%2Fvideo%2Fv1.1162.0%2396ee33c2f6e33ff8781856361e976d92926ee356</a>	Сергей Сергеевич Прокофьев. Симфония.				
Модуль 5. Музыка народов мира (3 ч.)										
18	<b>Музыкальный фольклор народов Азии и Африки.</b> «Оглушенная ревом и топотом, Облаченная в пламя и дымы, О тебе, моя Африка, шепотом В небесах говорят серафимы» Н.С. Гумилёв		Африканские инструменты. Калимба <a href="https://www.youtube.com/watch?v=64VPieeGgd4">https://www.youtube.com/watch?v=64VPieeGgd4</a> Джемба <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U6QPpLGuaBc">https://www.youtube.com/watch?v=U6QPpLGuaBc</a> Этническая музыка Африки <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eBS5m1wN5Xo">https://www.youtube.com/watch?v=eBS5m1wN5Xo</a> Ритмы Африки <a href="https://yandex.ru/video/preview/2721801126346616875">https://yandex.ru/video/preview/2721801126346616875</a>	Джазовый канон. «Hello Django» <a href="https://yandex.ru/video/preview/2448671932572301475">https://yandex.ru/video/preview/2448671932572301475</a>  муз. И.А. Саруханова «Позади крутой поворот»	Ритмические импровизации <a href="https://my.mail.ru/bk/viktorjazz/video/_myvideo/9.html">https://my.mail.ru/bk/viktorjazz/video/_myvideo/9.html</a>	Африканский фольклор. Калимба. Джемба. Канон.				
19	<b>Музыкальный фольклор народов Азии и Африки</b> «Музыка — источник радости мудрых людей, она способна вызвать в народе хорошие мысли, она глубоко проникает в его сознание и легко изменяет нравы и обычаи» Сунь Цзы		Музыкальные инструменты Китая. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dRdLKxJsUTc&amp;t=52s">https://www.youtube.com/watch?v=dRdLKxJsUTc&amp;t=52s</a> Индийский классический танец <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RsJP3ZV9LiU&amp;t=210s">https://www.youtube.com/watch?v=RsJP3ZV9LiU&amp;t=210s</a> Турецкий танец <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qDjvYhNFP2o&amp;t=23s">https://www.youtube.com/watch?v=qDjvYhNFP2o&amp;t=23s</a>	Джазовый канон. «Hello Django»	Ритмические импровизации <a href="https://my.mail.ru/bk/viktorjazz/video/_myvideo/9.html">https://my.mail.ru/bk/viktorjazz/video/_myvideo/9.html</a>	Гуцинь. Гучжен. Пипа. Эрху. Натъе. Нритта. Мудра. Бар. Халай. Хорон.				

20	<b>Музыкальный фольклор народов Азии и Африки</b> <i>«Хорошо, что не похожи Люди цветом глаз и кожи. Как прекрасен мир цветной, Разноцветный шар земной» Б. Кочетков</i>		Музыкальный калейдоскоп	Джазовый канон. «Hello Django»	Ритмические импровизации <a href="https://my.mail.ru/bk/viktorjazz/video/_myvideo/9.html">https://my.mail.ru/bk/viktorjazz/video/_myvideo/9.html</a>		Текущий №7	<b>АМП</b> (анализ муз. пр-ия)	
<b>Модуль 6. Европейская классическая музыка (2 ч.)</b>									
21	<b>Музыка – зеркало эпохи</b> <i>«Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полёту Воображения». Платон</i>		И.С. Бах. Бранденбургский концерт №2 (1 часть) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s-afO5czBy4&amp;t=16s">https://www.youtube.com/watch?v=s-afO5czBy4&amp;t=16s</a>	Муз. Р. Горобца, сл. П. Жигуна «Ты меня не забывай» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EYRPtcuKUnM&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=EYRPtcuKUnM&amp;t=44s</a>	Пластическое интонирование.  Ф. Шопен. Ноктюрн. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3QHumpxJkI0">https://www.youtube.com/watch?v=3QHumpxJkI0</a>	Иоганн Себастьян Бах. Эпоха Барокко. Концерт. Руслан Горобец.			
22	<b>Музыка - зеркало эпохи.</b> <i>«Каждая музыкальная эпоха оставляет свой автограф»</i>		Л. Бетховен. Крейцера соната. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C2EhcP27E34&amp;t=608s">https://www.youtube.com/watch?v=C2EhcP27E34&amp;t=608s</a>	Муз. Р. Горобца, сл. П. Жигуна «Ты меня не забывай» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EYRPtcuKUnM&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=EYRPtcuKUnM&amp;t=44s</a>	Пластическое интонирование Ф. Шопен. Ноктюрн. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3QHumpxJkI0">https://www.youtube.com/watch?v=3QHumpxJkI0</a>	Людвиг ван Бетховен. Эпоха Классицизма. Соната.	Текущий №8	<b>ХПД</b>	
<b>Модуль 7. Духовная музыка (3 ч.)</b>									
23	<b>Религиозные темы и образы в современной музыке</b> <i>«Каждый человек, даже если он не знает о Боге или отрицает Его – в глубине души тянется к чему-то прекрасному, совершенному, что дает смысл жизни, перед чем можно преклоняться. Как свойственно людям дышать, мыслить, чувствовать, так свойственно им и верить в идеал. Убеждение в том, что есть нечто высшее, дает нам силы существовать»</i>		Г.В. Свиридов, ст. И. Северянина. Запевка «О России петь, что стремиться в храм» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sUIYQchwgoI">https://www.youtube.com/watch?v=sUIYQchwgoI</a>	Муз. Р. Горобца, сл. П. Жигуна «Ты меня не забывай» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EYRPtcuKUnM&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=EYRPtcuKUnM&amp;t=44s</a>		Духовная музыка. Георгий Васильевич Свиридов.	Текущий №9	<b>АМП</b> (анализ муз. пр-ия)	



	Александр Мень								
24	<b>Религиозные темы и образы в современной музыке</b> <i>«Любой народ, велик ли он числом, мал ли, всегда талантлив, и о величии его мы в конечном счёте судим по духовным ценностям, накопленным им на протяжении веков»</i> Алексеев Михаил Николаевич		Р.К. Щедрин. «Песня вечерняя» из цикла «Четыре хора на стихи А. Вознесенского» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MPu5H29PJ8U&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=MPu5H29PJ8U&amp;t=5s</a>	Муз. И. Крутого. «Ангел-хранитель мой» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3cf62EUgnZM&amp;t=52s">https://www.youtube.com/watch?v=3cf62EUgnZM&amp;t=52s</a>		Родион Константинович Щедрин. Игорь Яковлевич Крутой.			
25	<b>Религиозные темы и образы в современной музыке.</b> <i>«Что касается духовной красоты, то мне она кажется столь же насущной потребностью людей, как зелень травы или улыбка ребенка»</i> Эренбург Илья Григорьевич		Э.Л. Уэббер. Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» <a href="https://my.mail.ru/mail/marina.pershina.95/video/_myvideo/5.html">https://my.mail.ru/mail/marina.pershina.95/video/_myvideo/5.html</a> Ария «Моление о чаше» Рус. <a href="https://yandex.ru/video/preview/3303288722853288084">https://yandex.ru/video/preview/3303288722853288084</a>  Англ. <a href="https://yandex.ru/video/preview/990962124957803950">https://yandex.ru/video/preview/990962124957803950</a>	Муз. И. Крутого. «Ангел-хранитель мой» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3cf62EUgnZM&amp;t=52s">https://www.youtube.com/watch?v=3cf62EUgnZM&amp;t=52s</a>		Эндрю Ллойд Уэббер. Евангелие. Рок-опера. Либретто.	Текущий №10	<b>Теория</b> (музыкальный диктант)	

#### IV четверть

#### Модуль 8. Современная музыка: основные жанры и направления (5 ч.)

26	<b>Музыка цифрового мира</b> <i>«Истинное новация в искусстве - это, прежде всего, новация духа, идеи. Форма лишь выражает найденное художником, новое содержание воплощает его в материале искусства»</i> Д. Шостакович		Ф. Гласс <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tDHU-w3CV1o">https://www.youtube.com/watch?v=tDHU-w3CV1o</a> Л.Эйнауди. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X1DRDcGISSE">https://www.youtube.com/watch?v=X1DRDcGISSE</a>	Муз. И. Крутого. «Ангел-хранитель мой» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3cf62EUgnZM&amp;t=52s">https://www.youtube.com/watch?v=3cf62EUgnZM&amp;t=52s</a>	Создание ритмических импровизаций на предложенное стихотворение	Людовико Эйнауди. Филипп Гласс. Электронная музыка.			
27	<b>Мюзикл</b> <i>«Мюзикл: разговорный жанр для не умеющих петь и музыкальный – для не умеющих говорить»</i>		Р. Коччанте. «Belle» из мюзикла «Собор Парижской Богоматери» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yN2oujVf104&amp;t=103s">https://www.youtube.com/watch?v=yN2oujVf104&amp;t=103s</a>	Муз. Е. Хавтан, сл. В. Сюткин. «Девчонка 16-ти лет» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p5LobVO4x1o">https://www.youtube.com/watch?v=p5LobVO4x1o</a>	Создание ритмических импровизаций на предложенное стихотворение	Мюзикл. Риккардо Коччанте. Виктор Гюго. Евгений Хавтан.			



[illegible]

31	<b>Музыка кино и телевидения</b> «Кинематограф - не пирожное, а хлеб, необходимый людям...» С. Бондарчук		Г.Л. Шор. Музыка к кинотрилогии «Властелин колец» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NJVxEaGrHS4&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=NJVxEaGrHS4&amp;t=6s</a>	В. Цой. «Звезда по имени Солнце».	Ритмический аккомпанемент	Говард Лесли Шор. Кинотрилогия.	Текущий №12	<b>ХПД</b> (исполнение песни)	
32	<b>Музыка кино и телевидения</b> «От полноты души язык немеет; Я жажду звуков, а не слов... Чтоб высказать, чем сердце пламенеет, Как рвётся чувство из оков...» Н.Ф. Щербина		Яни Тьерсен. Музыка к кинофильму «Амели» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DlZr5G7wKrc&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=DlZr5G7wKrc&amp;t=9s</a>  Джо Хисаиси. Музыка к мультфильму «Ходячий замок Хаула» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9JU3s1sfbIk">https://www.youtube.com/watch?v=9JU3s1sfbIk</a>	В. Цой. «Звезда по имени Солнце».	Ритмический аккомпанемент	Джо Хисаиси. Яни Тьерсен.			
33	<b>Музыка кино и телевидения</b> «Кино - демократическое искусство, в то время как музыка и живопись всегда были очень элитарны» Жан-Люк Годар		И. Корнелюк. Музыка к кинофильму «Мастер и Маргарита» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=opoLWrwew1A&amp;t=41s">https://www.youtube.com/watch?v=opoLWrwew1A&amp;t=41s</a> <a href="https://ok.ru/video/237701040717">https://ok.ru/video/237701040717</a> <a href="https://vk.com/video125455526_171078598">https://vk.com/video125455526_171078598</a> Э. Артемьев. Музыка к кинофильму «Свой среди чужих, чужой среди своих» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R0wmFBqQYUk">https://www.youtube.com/watch?v=R0wmFBqQYUk</a>	В. Цой. «Звезда по имени Солнце»	Ритмический аккомпанемент	Эдуард Николаевич Артемьев. Игорь Евгеньевич Корнелюк.	Годовой №13	<b>Контрольная работа № 2</b> (комплексная проверка образовательных результатов)	
34	<b>Музыка кино и телевидения</b> «Какая музыка была, Какая музыка звучала! Она совсем не поучала, А лишь тихонечко звала» Ю. Визбор			Урок-концерт			Промежуточный №14	<b>Практическая работа</b> (урок-концерт, защита проекта – на выбор)	